

DALVA présente

Folies Noces

conception et réalisation Julie Taxis 2009

Jean-Paul
DELVOR



Thomas RIBES au piano

Catherine
DELOURTET

Spectacle conçu et mis en scène par Catherine Delourtet & Jean-Paul Delvor

DOSSIER DE PRESSE

Toujours en tournée, les "**Folles Noces**" ont,
depuis leur **création** en Lot et Garonne, fait de la route :
Plusieurs semaines à **Toulouse**, plusieurs semaines à **Bordeaux**, une soirée spéciale à
BOBINO, une virée en **Belgique**, plusieurs mois à **Paris** (7 semaines au **Théâtre 14**, et en
raison du succès, 3 mois dans la salle mythique de l'**ALHAMBRA**)...
Déjà plus de **100 000 spectateurs**...

Hommage **insolent** et **loufoque** au **Théâtre**, au **Cabaret** et au **Music-hall**, "**Folles Noces**" est un spectacle **musical** mené à un **rythme d'enfer**.

L'histoire est simple...

Catherine et **Jean-Paul** vous invitent à leur mariage...

Le couple enchaîne les **situations cocasses** en revisitant un répertoire qui va des **Années Folles à aujourd'hui**.

Un feu d'artifice de **sketches**, de **chansons fantaisistes** et de **parodies délirantes** pour fêter le plus beau jour de leur vie.

Avec en final une **galerie de portraits** de **couples mythiques**. Un **zapping extravagant** où tout devient possible: Jules **César** fredonnant du **Polnareff** à **Cléopâtre**... **Pénélope** gazouillant du **Céline Dion** à **Ulysse** ...ou **Tarzan** roucoulant du **Mike Brant** à **Jane** !

Catherine Delourtet et **Jean-Paul Delvor** partagent le même univers humoristique.

Comédiens et **chanteurs**, ils ont joué dans la plupart des créations de **Roger Louret** : "**La Java des Mémoires**", "**Les Cancans de la Butte**", "**Les Z'Années Zazous**", "**Les Années Twist**", "**La Vie Parisienne**", "**Mes Nuits à Montmartre**", "**Feria Latina**"... et participé à l'émission de variétés "**Les Années Tubes**" sur TF1.

Ils sont accompagnés aux **claviers** et à la **guitare** par **Thomas Ribes**.





Juliette

"Mémère dans les orties"

Stone & Charden

"L'avventura"

Jacques Dutronc

"Le temps de l'amour"

Bourvil

"Les haricots"

Ginette Garcin

"La chanson médicamenteuse"

Hubert-Félix Thiéfaine

"Court-Métrage"

Michel Legrand

"Quand on s'aime"

Dranem

***"L'amour est un plaisir
vraiment doux"***

Georgius

"Kaoutchouski"

Les Frères Jacques

"Le général Castagnetas"

Elli Medeiros

"Toi toi mon toit"

Colette Renard

"Les nuits d'une demoiselle"

...mais aussi :

Jeanne Mas, Graeme Allwright, Michel Sardou, Gilbert Montagné, Renaud, Dalida, Jean-Jacques Goldman, Julie Piétri, Zizi Jeanmaire, Sacha Distel, Gilbert Bécaud, Jacques Brel, Marc Lavoine, Céline Dion, Lucienne Boyer, Claude François, Arletty, Francis Cabrel, Umberto Tozzi, Francis Lai, Michel Polnareff, Harry Belafonte, Nicole Croisille, Johnny Hallyday, Sylvie Vartan, Serge Lama, Sabine Paturel, Patricia Carli, Edith Piaf, Mike Brant, Mylène Farmer, Hervé Vilard, Joe Dassin, Serge Gainsbourg, Rina Ketty, Alain Souchon, Laurent Voulzy, Michèle Torr, Barbara, Desirless, Jean-Pierre Ferland, Frédéric François, Les Rita Mitsouko...

C
a
t
h
e
r
i
n
e



D
E
L
O
U
R
T
E
T

Formée au cours d'art dramatique de **Marianne Valéry** puis à celui d'**Yves Pignot**, **Catherine Delourtet** intègre la **Compagnie des Baladins en Agenais** dirigée par Roger Louret en 1986 où on la retrouve dans les **premiers rôles** de *"La Locandiera"* de **Goldoni**, *"Le Jeu de l'amour et hasard"* de **Marivaux**, *"La Baby Sitter"* de **Obaldia**, *"Jour de soldes"* de **Gérard Darier** ou *"Nos Belles Espérances"* de **Laurent Sillan**... ainsi que dans les spectacles musicaux : *"La Java des Mémoires"*, *"Les Z'Années Zazous"*...

Amoureuse de la chanson réaliste et fantaisiste, **elle conçoit un spectacle musical** qu'elle interprète, autour des chansons de **Marie Dubas** : *"C'est si bon quand c'est défendu"*, à **Monclar** puis au **Studio des Champs-Élysées**, qu'elle reprend aujourd'hui dans une nouvelle version...

J
e
a
n
-
P
a
u
l



D
E
L
V
O
R

Formé au cours d'art dramatique **Marianne Valéry**, **Jean-Paul Delvor** intègre la compagnie des **Baladins en Agenais** en 1990, jouant aussi bien les **classiques** que des pièces **contemporaines**. Il **participe à la création** de *"La Java des Mémoires"*, et fait partie de la troupe des *"Z'Années Zazous"* et des *"Années Twist"* aux **Folies Bergère**.

Il a joué dans *"L'Arlésienne"* aux côtés de **Jean Marais** et **Bernadette Lafont**, sous la direction de **Roger Louret**, et a été le neveu de **Micheline Dax** dans *"Arsenic et vieilles dentelles"*, dans une mise en scène de **Thierry Harcourt**.

En 2009, il a **interprété le rôle** du Chat dans *"Pinocchio le musical"*, à **Paris**.

T
h
o
m
a
s



R
I
B
E
S

Pianiste de formation depuis l'âge de 6 ans, **Thomas Ribes** concrétise sa passion en montant sur scène pour son 1^{er} concert à l'âge de 14 ans en 1995.

Apprenant la guitare en autodidacte, il élargit ses horizons musicaux en **accompagnant différents chanteurs et chanteuses** ainsi qu'en participant à **plusieurs groupes de styles variés**. Il est membre en tant que **guitariste, pianiste et chanteur** des *"Brigadiers"* depuis 2004 (reprises et compositions personnelles).

Au sein de la compagnie des **Baladins en Agenais**, il a accompagné **Lucy Harrison** dans *"Le bel indifférent"* mis en scène par **Thierry Harcourt**, et **Philippe Candelon** pour quelques représentations de *"Camino de Santiago"*.

“Hommage à la chanson française intemporelle, « Folles Noces » est un spectacle qui mêle souvenirs chantés et comédie hilarante. À ne rater sous aucun prétexte !”

(FrancoFans)

“Une formidable parenthèse où le rire prend le pouvoir sur votre self contrôle”

(La Dépêche du Midi)

“Un moment divinement récréatif qui convient à tous les âges”

(Théâtrorama)

“Un spectacle totalement jubilatoire”

(Le Républicain)

“On rit à manquer d’air tellement c’est dingue”

(Le Petit Bleu)

“Le public est conquis”

(Pariscope)

“Une comédie musicale désopilante”

(Sortir Sud-Ouest)

“On est sous le charme”

(Le Figaroscope)

“Un déluge de rires”

(Courrier Français)

“Chaque chanson est un petit morceau de bravoure”

(Le Petit Journal)

“On rit, on applaudit, on en redemande, on pleure de bonheur devant tant d’invention allègre”

(Le Sauvage)

“Bonheur total, décalage et décollage garantis”

(Froggy's Delight)

“C’est debout que le public, unanime, a applaudi à tout rompre la folle générosité de ce couple hilarant, à la joie de vivre contagieuse”

(Sud-Ouest)



Contact :

Catherine **DELOURTET** : 06.85.40.62.52

Jean-Paul **DELVOR**: 06.08.40.59.69

Catherine : *"Jean-Paul, mon p'tit pain de mie ?"*

Jean-Paul : *"Oui, Catherine, ma biscotte ?"*

Catherine : *"C'est vrai qu'on est sur internet ?"*

Jean-Paul: *"Oui ma tigresse, à cette adresse":*

www.follesnoces.com

Catherine : *"Et y a un groupe sur facebook aussi ?"*

Jean-Paul: *"Oui mon colibri. Et la bande annonce du spectacle est visible sur <http://vimeo.com/dalva/follesnoces> ...alors, heureuse ?"*

Catherine : *"Oh oui alors !"*



Spectacle produit par :

Association DALVA

13, rue Albert Nodon
33800 Bordeaux

associationdalva@yahoo.fr

www.associationdalva.com

